



ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Sala Silvio, Espacio Turina

12 y 13 de octubre

Recital lírico

Xavier Sabata, contratenor

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Hiro Kurosaki, violín y dirección

Programa

-- I parte --

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Obertura

La verità in cimento, RV 739 (1720)

Allegro – Andante – Presto

'Di verde ulivo'

Tito Manlio, RV 738 (1719)

Concierto para flauta en La m., RV 440

Allegro non molto – Larghetto – Allegro

'Rompo i ceppi'

Orlando Furioso, RV 728 (1727)

-- II parte --

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Recitativo **'Orride larve'**

Arioso **'Chiudetevi, miei lumi'**

Admeto, rè di Tessaglia, HWV 22 (1727)

Concierto para flauta, cuerdas y continuo en Sol M., HWV 314

6 Concerti Grossi, Op. 3 (1734)

Largo e Staccato/Allegro – Adagio – Allegro

Recitativo **'Ah! stiglie larve'**



Rondó '**Vaghe pupille**'
Orlando, HWV 31 (1733)

Duración: 75 min. + pausa
(la pausa podrá suprimirse)

Plantilla

Violines I: Hiro Kurosaki (concertino-director), Pedro Gandía, Pablo Prieto, José Manuel Villarreal, Miguel Romero.

Violines II: Leo Rossi, Valentín Sánchez, Antonio Almela, Rafa Muñoz-Torrero. ^[1]_[SEP]

Violas: Kepa Artetxe, Ma de Gracia Ramírez, Gonzalo Castelló.

Violonchelo: Mercedes Ruiz, Aldo Mata.

Contrabajo: Ventura Rico.

Clave / Órgano: Alejandro Casal. ^[1]_[SEP]

Cuerda pulsada: Juan Carlos de Múlder.

Flauta: Guillermo Peñalver.